

Единый Реестр

социальных практик, направленных на предупреждение негативных проявлений в семье, профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних используемыми в работе органами и учреждениями системы профилактики города Омска

Наименование учреждения, сведения о контактном должностном лице	Наименование внедренных технологий, методов, методик	Сроки внедрения	Обоснование эффективности	Индикаторы (показатели) достижения результатов	Краткое описание этапов действий	Примечание
БУ г. Омска «Омский молодежный многофункциональный центр», Шабышева Юлия Евгеньевна, к. псих.н., доцент	Технология «Сказкотерапия», как психологическое средство коррекции дезадаптивного поведения подростков	2017 год	Арт-терапия является средством помощи, «лечения» искусством, литературой. Она представляет собой совокупность развивающих, профилактических, психокоррекционных техник. Преимущества и эффективность: - легкость в применении; - выражение и актуализация скрытых идей и состояний; - средство свободного самовыражения и самопознания; - вызывает положительные эмоции, тем самым помогает преодолеть апатию и	Индикатор первоначального этапа - возникновение взаимного интереса психолога и клиента друг к другу. Индикаторы следующих этапов <i>ключевые характеристики</i> , под которыми понимаются качественные показатели, дающие возможность отследить понимание подростком смысла и содержания сказки. Ключевые характеристики помогают психологу выявить отправные точки анализа сказки	Технология представлена реализацией нескольких этапов. 1. Первоначально осуществляется создание комфортной среды (с помощью процесса «настройки»). 2. Знакомство подростка (ов) со сказкой (первый этап). 3. Исполнение темы по мотивам сказки (второй этап) - клиенту с помощью имеющихся материалов предлагается создать композицию на основе того, что он услышал (прочитал). Это может быть рисунок, коллаж, инсталляция. 4. Третий этап: аналитический – представляет собой рассмотрение вопросов по выполненной автором работе. 5. Четвертый этап: рефлексивный – представляет собой непосредственную работу со сказкой. В процессе работы учитываются следующие принципы психологического анализа сказок: - принцип безусловного принятия	

			безынициативность.	для понимания внутреннего мира клиента и особенностей его взаимоотношений с окружающим миром	внутреннего мира подростка (целостно и безоценочно); - принцип объективности (рекомендуется рассмотреть сказку с разных точек зрения, исследовать разные ее «слои» и «границы»; - принцип результативности (работа осуществляется в рамках изучения всех сфер развития личности подростка с формированием перспективных задач психологической работы с ним)	
--	--	--	--------------------	--	---	--